

PRIMEIRO EU



Autoria: Sueli Ferreira de Oliveira

Editora: Casa Publicadora Brasileira

Temas: Decidir e comprometer-se na vida familiar e profissional.

MATERIAL

Massinha de modelar, balões vazios, cinco folhas de papel sulfite (para cada aluno) dobradas ao meio.

ATIVIDADE

Fazer algumas experiências com a classe e observar a reação dos alunos:

a) Tenho aqui em cima da mesa ___ balões (nº dos alunos da classe). Por favor, cada um venha aqui e pegue o seu. (Observar se vai haver tumulto, empurra-empurra, se algum aluno ficará sem o seu, etc.). Enchem os balões do jeito que quiserem, coloquem o nome e depois pendurem no varal pedagógico.

Peça para cada aluno falar sobre o seu balão, por que o encheu daquela maneira, em que pensou, etc.

b) Dirigindo-se aos alunos:

Preciso de um(a) voluntário(a) para fazer um trabalho para mim. (Perceber a reação da classe. Solicitar algum favor, como devolver um livro à bibliotecária, etc.)

c) Comentar sobre a reação da classe durante as duas atividades acima.

APRESENTADO O LIVRO

- Entregar o livro para as crianças.
- Comentar sobre a capa e contracapa, expediente, etc.
- Por que autor e modelagem e não ilustrador? (Ouvir a opinião das crianças.)
- Falar sobre o processo de modelagem utilizado para ilustrar o livro.

LEITURA

- Leitura oral feita pelo professor.
- Leitura oral feita por toda a classe.



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA

Rodovia SP 127 - km 106, Caixa Postal 34 - 18270-000 Tatui, SP

Fone: (15) 3205-8800 - Fax: (15) 3205-8900

E-mail: didatico@cpb.com.br

PRIMEIRO EU

- Leitura em grupo emotivo-interpretativa: levantar com os alunos os momentos de inserção da fala dos personagens. Identificar no texto as falas dos personagens e do narrador. Dividir a classe de acordo com os personagens do texto.
 - a) narrador
 - b) o folgado
 - c) um irmão
 - d) o outro irmão

DRAMATIZAÇÃO

Dramatizar a história “Primeiro Eu”.

FAZENDO ARTE

Dividir a classe em 4 equipes e solicitar que façam as modelagens de acordo com as cenas da pág. 16.

TRANSCRIÇÃO

Reinventar a história sob um enfoque positivo depois de discutir as seguintes questões:

- a) É sempre errado querer ser o primeiro?
- b) É errado ser o primeiro a levantar quem caiu, a emprestar o que falta ao outro, a repartir o lanche, a ajudar a mãe em casa, etc.?

Profa. Odiléia Lindquist
Casa Publicadora Brasileira



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA

Rodovia SP 127 - km 106, Caixa Postal 34 - 18270-000 Tatuí, SP

Fone: (15) 3205-8800 - Fax: (15) 3205-8900

E-mail: didatico@cpb.com.br