

UM TAMANDUÁ NO MEU JARDIM



Autor: Wander de Oliveira

Editora: Casa Publicadora Brasileira

Leitor em processo: Ensino Fundamental I

Tema: Cerrado, animais em extinção

Disciplinas: Ciências e Geografia

JUSTIFICATIVA

Devido ao fato da geração atual ser tipicamente urbana, muitas crianças desconhecem os processos de produção rural, que podem resultar na devastação do habitat de diversas espécies. Assim, este projeto visa fazer uma abordagem sobre como a intervenção humana afeta a vida silvestre.

OBJETIVOS GERAIS

- Apresentar as condições do meio ambiente nas diversas regiões do Brasil.
- Apresentar a diversidade da fauna e flora brasileiras.
- Provocar uma reflexão sobre uso dos recursos naturais e o impacto sobre a fauna e a flora.
- Possibilitar uma discussão sobre o tema e oportunizar ações de cidadania que contribuam para o uso racional e sustentável dos recursos naturais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver na criança o senso crítico, a partir da leitura do livro Um tamanduá no meu jardim.
- Possibilitar reflexões que contribuam para a compreensão da relação de interdependência que existe entre o homem e a natureza.
- Orientar a criança a respeito do tema - Desenvolvimento sustentável.
- Propiciar à criança o conhecimento da natureza, de modo que ela possa entender a necessidade de interação sem destruição.

ATIVIDADES

1. Leitura do livro Um tamanduá no meu jardim (Wander Rocha de Oliveira - Casa Publicadora Brasileira)
2. Apresentação de produtos que utilizamos no dia a dia cuja produção depende do uso do solo ou de matéria prima originada da flora. Ex: arroz, açúcar, óleo, perfumes, medicamentos, roupas, jóias, etc.) Solicitar que os alunos pesquisem o modo de produção de alguns desses produtos, ou outros e definam o ponto de partida do processo e que regiões do Brasil mantem tais produções.



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA

Rodovia SP 127 - km 106, Caixa Postal 34 - 18270-000 Tatuí, SP

Fone: (15) 3205-8800 - Fax: (15) 3205-8900

E-mail: didatico@cpb.com.br

Exemplos: Copaíba (Amazônia): medicamento natural antiinflamatório; Carnaúba (Nordeste): cera de carnaúba, presente nas ceras para polir automóveis; (Nordeste) imburana-de-cheiro, utilizada para fixação de perfumes; babaçu (Norte), utilizado para produção de biocombustível; Soja Centro-oeste e Sul): utilizada para fabricação de óleo, sucos e outros alimentos; cana de açúcar (Sudeste): utilizada para a produção de açúcar e álcool.

3. Fazer uma relação de animais e regiões de ocorrência.
Ex: Ema: cerrado, Onça pintada, todo o Brasil; Mico-leão-dourado: mata atlântica, etc.
Preparar um quadro ou um portfólio sobre esses animais e suas características: tamanho, peso, reprodução, alimentação, hábitos, etc.
4. Fazer uma pesquisa sobre o desmatamento e as queimadas, a poluição de rios e do solo.
5. Fazer desenhos de animais, representando sua reação diante da perda de seu habitat por causa da intervenção humana.
6. Realizar uma dramatização abordando o tema em questão.
7. Realizar um júri simulado, julgando as atitudes do homem em relação ao meio ambiente.

ESTRATÉGIAS

1. Apresentar o livro e solicitar que os alunos o leiam. Após a leitura, desenvolver atividades de interpretação, enfatizando situações ou fatos que podem ser inferidos, como por exemplo a idade da menina, a profissão do pai, características psicológicas de cada membro da família, como o animalzinho teria chegado à casa, como ele teria cavado, se a pata estava ferida, situação temporal dos eventos, que outras espécies de animais são afetadas pela ação do homem, etc.
2. Apresentar um vídeo sobre a produção de alimentos, com base no uso da terra ou com base no extrativismo. Solicitar que os alunos avaliem o sistema de produção e apontem situações de risco para os animais.
3. Dividir a turma em grupos e solicitar que cada grupo realize uma atividade relativa ao tema.
Ex: Um pequeno vídeo sobre o desmatamento, queimadas ou poluição; um blog sobre meio ambiente; uma campanha em redes sociais para a preservação da natureza, etc.
4. Levar os alunos ao laboratório de informática e solicitar que façam uma pesquisa sobre como a mídia apresenta a questão ambiental. Depois apresentam um relatório sobre iniciativas que consideraram originais e criativas.
5. Visitar um zoológico e explorar a diversidade de animais criados por Deus, incentivar os alunos a avaliarem a beleza de cada um, descobrirem os hábitos e os riscos que correm em seus respectivos habitats.



ACOMPANHAMENTO

O professor deverá acompanhar cada etapa das atividades, incentivando, sugerindo e dirimindo as possíveis dúvidas. Cada atividade deverá ser registrada através de um breve relatório escrito, fotografada ou filmada. A coordenação pedagógica deverá ter uma cópia do projeto para conhecer as etapas e oferecer o devido apoio. Professores de outras disciplinas deverão ter conhecimento do projeto para ajustar as aulas e os conteúdos de modo que haja interdisciplinaridade nas atividades.

AVALIAÇÃO

A avaliação poderá ser feita a partir de dois critérios: sob a perspectiva do professor e sob a perspectiva do aluno. Sob a perspectiva do professor para que se verifique a necessidade de alterações ou adaptações para que os objetivos sejam alcançados. Essa avaliação é feita através de um relatório no qual estarão dispostos itens concernentes aos procedimentos ao longo do projeto. Sob a perspectiva do aluno para que se verifique a profundidade do aprendizado. Essa modalidade de avaliação será feita através da observação do envolvimento, da qualidade das anotações que fizerem e das conclusões a que chegarem. Algumas sugestões de avaliação são disponibilizadas nos anexos.

REFERÊNCIAS:

<http://www.ibama.gov.br/>

Ruschmann, Doris van de Meene. Turismo e planejamento sustentável. Campinas, SP: Papyrus, 1997

Souza, Hulda Cirelly. Verde vivo. Tatuí, SP: CPB

Souza, Hulda Cirelly. O Sabiá sem terra. Tatuí, SP: CPB



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA

Rodovia SP 127 – km 106, Caixa Postal 34 – 18270-000 Tatuí, SP

Fone: (15) 3205-8800 – Fax: (15) 3205-8900

E-mail: didatico@cpb.com.br