

# BARULHOS DA NOITE



**Autoria:** Sueli Oliveira

**Editora:** Casa Publicadora Brasileira

**Leitor Crítico:** 1º a 4º ano

**Área(s) do conhecimento:** Língua Portuguesa, Ensino Religioso, Arte

**Tema:** Decidir e comprometer-se na vida emocional e saúde.

## MATERIAL

Lenço para vendar os olhos, objetos que fazem ruído (sino, despertador, chocalho, flauta, gaita, apito, telefone, voz humana, animais, etc.), folhas de sulfite.

## DESENVOLVIMENTO

- Colocar os objetos dentro de uma caixa ou saco fechado.
- Chamar uma criança, vendar seus olhos e pegar um objeto da caixa e produzir um som com ele para a criança identificá-lo.
- Repetir a brincadeira com outros alunos.
- Pedir que todos os alunos fechem os olhos e identifiquem os sons que estão ouvindo.

## DISCUSSÃO

- Que sons vocês ouvem à noite?
- Por que os sons noturnos nos causam medo?
- Qual a diferença entre os sons diurnos e os sons noturnos?
- O que fazer para superar o medinho ou o medão? (Listar as sugestões apresentadas.)
- Pedir que a criança faça um desenho (ou colagem) representativo dos seus medos. Pendurá-los no varal pedagógico.

## PESQUISA

- Pesquisa com os pais – 1ª parte. Dar para cada aluno uma folha sulfite com as seguintes informações:



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA

Rodovia SP 127 – km 106, Caixa Postal 34 – 18270-000 Tatuí, SP

Fone: (15) 3205-8800 – Fax: (15) 3205-8900

E-mail: didatico@cpb.com.br

**Pesquisa**

Quando minha mãe era criança, ela tinha medo de:

Superou assim:

Meu pai tinha medo de:

Superou assim:

Pesquisador:

- Dar oportunidade aos alunos para apresentar em classe os dados levantados.

Pesquisa – 2ª parte

- Dar uma folha aos pais solicitando:

**Pesquisa**

Hoje, minha mãe tem medo de:

Hoje, meu pai tem medo de:

Pesquisador:

- Discutir em classe os resultados e as possíveis soluções.

**EXPLORANDO O LIVRO**

- Entregar os livros para os alunos.
- Analisar todos os elementos da capa.
- Por que série “Interativa”?
- Analisar a contracapa.
- Ler os dados sobre a autora.
- A autora ainda tem medo dos barulhinhos noturnos? Por quê? (Ver dados sobre a autora)
- Vamos descobrir o segredo?
- Leitura oral pelo professor. (Os alunos vão acompanhando pelo livro.)



- Leitura oral pelo professor. (Durante a leitura os alunos vão listando os diferentes sons mencionados no texto. (Multidão, criança chorando, televisão, gato, cães, cantando panelas caindo, pernilongo, conversa, briga, alegria, buzinas, pinga-pinga de água, passos, outro barulho, espirro, comendo maçã.)
- Leitura oral pelo professor e alunos até a página 13. (As crianças representarão os diferentes sons. Deixá-las escolher qual som irão representar.)

#### INTERAGINDO

- Ler a página 14.
- Cada aluno irá representar o seu medo na página 15.

#### DESCOBRINDO O SEGREDO

- Ler a página 16.
- Confrontar as sugestões das crianças para superar o medo com a proposta da autora.
- Solicitar que cada criança retire do varal pedagógico o desenho representativo dos seus medos.
- Dialogar com elas sobre como superar os medos.
- Apresentar o amigo Jesus e a certeza da companhia do anjo da guarda conosco.
- Solicitar que cada criança apresente a Jesus o seu medo e Lhe peça para ajudá-la a vencer.
- Após esse período de oração, pedir que as crianças rasguem o desenho representativo do seu medo e o joguem no lixo.
- Discutir com os alunos sobre os aspectos positivos do medo. (Nos avisar de perigos.)

#### IMPORTANTE RESSALTAR

A coragem não é a ausência de medo, mas a capacidade de enfrentá-lo quando é preciso.

*Odiléia Lindquist*  
Casa Publicadora Brasileira



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA

Rodovia SP 127 – km 106, Caixa Postal 34 – 18270-000 Tatui, SP

Fone: (15) 3205-8800 – Fax: (15) 3205-8900

E-mail: didatico@cpb.com.br