

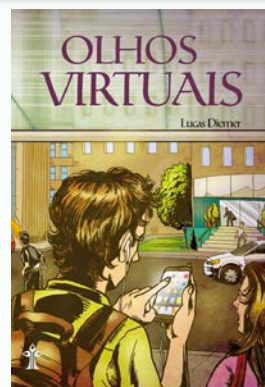


OLHOS VIRTUAIS

Autor: Lucas Diemer

Editora: CPB

Indicação: Leitor fluente (Fund. II) e Leitor crítico (Ensino Médio)



Justificativa

O presente projeto procura despertar nos alunos a leitura como um exercício social. Uma vez que existam muitas versões da mesma história, é possível construir várias possibilidades de um fato. A variedade de narradores estimula o aluno a desenvolver uma leitura crítica a partir das informações de cada relato e ajuda o leitor a criar a sua interpretação da história. O aluno pode conhecer estruturas sintáticas possíveis e exercitar aspectos de coesão e coerência nas diferentes narrativas. O desenvolvimento dessa habilidade contribui para uma leitura mais analítica e prepara o aluno para outras obras literárias com as quais entrará em contato no decorrer da vida escolar.

Objetivo geral

Identificar e analisar os diferentes tipos de foco narrativo, observando o narrador-personagem e a estrutura do texto.

Objetivos específicos

- Identificar eventos que estão interligados ao longo do texto, relacionando-os à história;
- analisar estruturas de frases com ações do passado;
- identificar vocabulário para descrever cenários ou pessoas.



PROJETO DE LEITURA

Temas

- ❖ Temas relacionados à Literatura e Língua Portuguesa:
 - Coerência;
 - estrutura de uma narrativa breve;
 - tipos de narrador e aspectos narrativos.
- ❖ Temas transversais:
 - Respeito aos idosos;
 - perigos da era digital (uso excessivo de dispositivos eletrônicos);
 - *bullying*;
 - relacionamento com pais;
 - influência dos amigos
 - conflitos sociais em geral.

Conteúdos

- ❖ Gramaticais:
 - Verbos no passado;
 - marcadores de tempo.
- ❖ Lexicais:
 - Vocabulário descritivo;
 - estrangeirismo.
- ❖ Funcionais:
 - Ações do passado;
 - descrição de cenários ou pessoas;
 - fatos interligados (coerência);
 - foco narrativo.

Atividades sugestivas

- Momento de leitura;
- debates ou exercício oral de interpretação de texto;
- exercício de produção textual (a partir da história original);
- análise de substantivos (identificar e classificar);
- análise dos verbos (identificar e classificar por transitividade);
- identificar os estrangeirismos e determinar seu uso;
- exercícios empregando os conectores do texto;
- atividade interpretativa (baseado nas lições morais da história, criar sugestões de coisas que as personagens poderiam ter feito diferente em determinadas situações);
- traçar o perfil de algum personagem (em grupos) e conduzir um julgamento de sua conduta;
- análise e produção de texto (contos), usando alguma temática existente no texto original.

Lucas Diemer
Autor e editor da CPB