

CENTOLETA, BORBOPEIA, CENTOPEIA

Autores: Ivacy F. Oliveira e Odiléia Lindquist

Turmas: 2º ao 5º ano

Disciplinas envolvidas: Matemática, Arte, Ciências e Língua Portuguesa

Tema: Autoestima



OBJETIVOS

- Aceitar o outro e respeitar as diferenças.
- Desenvolver a autoestima através do autoconhecimento e identificação de suas qualidades.
- Perceber que a comunidade é composta de diferentes pessoas.
- Conhecer as características da centopeia.
- Conhecer o ciclo de uma borboleta.



Centopeia vermelha

JUSTIFICATIVA

Centopeias e lacraias são as representantes mais conhecidas da classe dos quilópodes. São animais delgados, com o corpo achatado dorsoventralmente. Há cerca de três mil espécies conhecidas, geralmente encontradas no solo, sob pedras ou troncos.

O número de segmentos do corpo varia de acordo com a espécie. As lacraias apresentam, no primeiro segmento, um par de garras venenosas situadas ventralmente, úteis na captura de alimento. Nos outros segmentos, exceto nos dois últimos, há sempre um par de patas. As centopeias sempre têm um número ímpar de pares de patas, que podem variar de 15 a 177 pares. Apesar das numerosas patas, as lacraias se locomovem rapidamente, já que geralmente são predadoras.

Como remos de um barco, as pernas da centopeia empurram seu corpo para frente e também para o lado. Por isso ela serpenteia.

Quando anda devagar, o corpo da centopeia torna-se praticamente reto e ela apoia mais pernas no chão ao mesmo tempo. Se ficar parada, todas as pernas tocam no chão.

Seus hábitos são noturnos e alimentam-se de pequenos artrópodes, minhocas, caracóis e nematódeos. São dioicos e apresentam desenvolvimento direto. Algumas lacraias tropicais atingem 20 cm de comprimento e suas picadas são dolorosas para o homem, embora não letais; só picam quando presas ou comprimidas pelas mãos ou pés. As pequenas centopeias domésticas são inofensivas.

Fonte: <http://www.geocities.com>

ATIVIDADES SUGESTIVAS

1. Trazer uma centopeia para a classe (viva ou de borracha) para que os alunos observem.
2. Questionar: O que estão vendo? Quem sabe o nome deste animal? Por que tem esse nome? Onde será que ele vive? Com que outros animais ou insetos ele parece?
3. Apresentar o livro.
 - a) Cada criança recebe o seu livro
 - b) Analisar detalhes de capa e contracapa
 - c) Realizar leitura silenciosa pelos alunos e leitura oral pela professora.



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA
Rodovia SP 127 – km 106, Caixa Postal 34 – 18270-000 Tatuí, SP
Fone: (15) 3205-8800 – Fax: (15) 3205-8900
E-mail: didatico@cph.com.br

CENTOLETA, BORBOPEIA, CENTOPEIA

CONTINUAÇÃO



- d) Leitura emotivo-interpretativa (identificar no texto as falas dos personagens e do narrador).
Dividir a classe de acordo com os personagens:
a) narrador, b) Leia, a centopeia, c) formiga, d) cigarra, e) abelha, f) grilo, g) borboleta

4. Debater: Por que a centopeia não estava contente? O pedido da centopeia era viável?

5. Perguntar: O que você gostaria de mudar em seu corpo? Por quê?

Olhos	Nariz	Boca	Cabelo	Altura	Outro...

6. Pesquisar em revistas e jornais informações sobre tratamento de beleza, cirurgias plásticas e os motivos que levam as pessoas a desejar ser diferentes.

7. Dramatizar a história

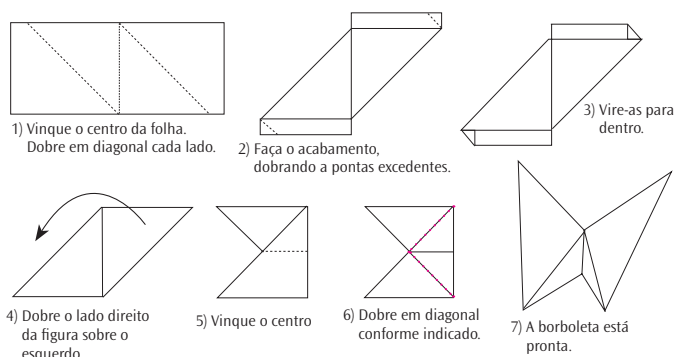
8. Fazendo Arte – Solicitar às crianças que tragam embalagens de ovos, vazias (de papelão) e transformá-las em centopeias. Se quiser, poderá criar todos os outros personagens usando material de sucata.

9. Transcrição – Solicitar aos alunos que reinventem a história onde Leia, a centopeia, deseja mudar traços de caráter. Dividi-los em equipe. Entregar folhas de sulfite dobradas em forma de livrinho onde as crianças farão a recriação da história, ilustrando-a.

10. Cantar: *Não há outro igual a você* – Tempo de Cantar nº 124, ou *Deus me fez uma pessoa interessante* – Turminha Já Entre Nós.

11. Dobradura – Fazer a dobradura da borboleta e

solicitar que os alunos escrevam em suas asas a lição de vida que a borboleta lhes ensinou.



12. Pesquisar: Qual a diferença entre uma centopeia e o piolho-de-cobra?

13. Centoleta e Borbopeia são palavras formadas de outras duas, indicando a fusão de animais. Ilustre como eles seriam. Que outros animais você pode inventar? Que nome daria a eles? Não esqueça de ilustrar.

14. Assinalar e transcrever as palavras desconhecidas. Procurar o significado dessas palavras no dicionário.

15. Ler Filipenses 4:11 – “Aprendi a viver contente em toda e qualquer situação.” Solicitar aos alunos que digam o que entenderam. Perguntar: Como podemos viver sempre contentes? Mostrar que, apesar das diferenças ou dificuldades que possamos ter, somos pessoas únicas, não existe ninguém igual a nós, somos amados por Deus e Ele deseja que nos alegremos com o que temos e com o que somos.

Carmen de Souza
Coordenadora Pedagógica

Odilêia Lindquist
Editora Associada
Casa Publicadora Brasileira

PROJETO DE LEITURA

23782 - Projeto de Leitura_Paradidáticos

Erika
Prog. Visual

Redator

C. Pedag.

C. Qualidade

Dep. Arte



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA
Rodovia SP 127 – km 106, Caixa Postal 34 – 18270-000 Tatuí, SP
Fone: (15) 3205-8800 – Fax: (15) 3205-8900
E-mail: didatico@cph.com.br