

COMO ERA DOCE O MEU RIO



Autoria: Ivacy e Ieda Oliveira

Editora: Casa Publicadora Brasileira

Turmas: 3º ao 5º ano ou 2ª a 4ª série

Disciplinas: Geografia, História, Matemática, Ciências, Português e Arte

Tema: Preservação dos Recursos Hídricos, Ecologia, Meio Ambiente, Relação Sociedade/Natureza na dimensão coletiva e individual

OBJETIVOS

- Compreender que o ambiente onde vivemos é o resultado da ação de todos os seus moradores.
- Perceber-se como responsável pela manutenção e preservação do ambiente onde vive.
- Reconhecer a natureza é um presente de Deus e que nós somos responsáveis por ela.
- Conhecer o rio de sua comunidade e identificar os principais benefícios trazidos à humanidade.
- Identificar os principais prejuízos à natureza e à população em decorrência da poluição ambiental e da falta de saneamento básico.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Material: Jornais, revistas, livros, fotos e filmes.

1. Desenvolvimento

- Discutir com os alunos sobre o adensamento populacional e suas implicações na organização do espaço. Por exemplo: criação de infraestrutura urbana, com planejamento de ruas, rede de água e esgoto (tratamento e destinação), sistema de drenagem, proteção de córregos e fundos de vales, e sistema de transporte.
- Analisar os problemas socioambientais mais graves das grandes cidades - Formação de favelas em encostas de morros e regiões ribeirinhas, que sofrem desabamento e enchentes, onde as populações convivem com esgotos a céu aberto e lixo à porta de casa.



CASA PUBLICADORA BRASILEIRA

Rodovia SP 127 - km 106, Caixa Postal 34 - 18270-000 Tatuí, SP

Fone: (15) 3205-8800 - Fax: (15) 3205-8900

E-mail: didatico@cpb.com.br

- Trazer um mapa hidrográfico e, com a classe, destacar os principais rios nacionais e sua importância para a economia brasileira.
- Fazer um levantamento do entorno da cidade onde mora, para detectar as condições sanitárias da população de baixa renda e as condições dos córregos/rios/lagoas que cortam o município.
- Montar um painel demonstrando os principais problemas detectados e suas implicações para os recursos hídricos da cidade.

2. Apresentação do livro

- Os alunos farão a leitura-compreensão (silenciosa) - visão panorâmica do texto. Neste primeiro contato destacarão os vocábulos desconhecidos e consultarão o dicionário.
- Leitura-comunicação (oral pelo professor) - Os alunos vão acompanhando no livro.
- Leitura-comunicação (oral pelos alunos) - Dividir a classe em 4 ou 5 grupos e dividir o texto para que a leitura seja feita alternadamente.
- Leitura emotivo-interpretativa - Divida o texto e a classe em três grupos. Cada grupo fará a leitura dramatizada de sete estrofes do poema, usando sua criatividade.

3. Compreensão do texto

- Na 2ª estrofe o autor estabelece a idade do rio, colocando-o na fase infantil. "Era o rio-criança, rio-menino, rio-alegria e rio-saúde." Destaque os textos que revelam as demais fases: jovem, adulto e ancião.
- Na 4ª estrofe o narrador descreve o rio como: "ia em frente, às vezes tranquilo e manso, às vezes rápido, ligeiro, mas sempre útil." O que o narrador queria dizer a respeito do rio? Justifique. É só o rio que muda de humor? Seus amigos? Você? Justifique.
- Os rios ainda cumprem o seu papel descrito nos últimos versos da 4ª estrofe? Por quê?
- Estabeleça um paralelo entre piracema e renovação do ciclo da vida.
- Como o ciclo da vida se renova em outros reinos (animal, vegetal, mineral)? Explique.
-



- Na 6ª estrofe o autor se refere à criação de uma usina hidrelétrica. Descubra se há usina hidrelétrica em algum rio que banha seu município ou Estado e destaque os benefícios que ela gera à economia local e nacional.
- O autor fala também de ficção, fantasia no texto da 11ª estrofe.
- Você conhece algum folclore de um córrego/rio/lagoa nacional, em especial, de sua cidade?
- O narrador lamenta na 12ª e 13ª estrofes a transformação do rio, que agora é sujo, poluído, fétido. A que você atribui o problema de escassez de água que nosso planeta está enfrentando?
- Em seu município há algum córrego/rio/lagoa nessas condições? O que está causando a poluição de suas águas?
- Somente um super-homem consegue dar jeito na poluição de nossas fontes? Quem mais pode ajudar? Onde você pode se encaixar nessa maratona?

4. Projeto Comunitário

- Monte um projeto com seus colegas para resgatar a vitalidade de algum córrego, rio ou lagoa em seu município. Sugestões:
- Confeccionar um mapa localizando o córrego/rio/lagoa da sua nascente até a foz.
- Organizar uma amostra de fotos, cartões postais, textos ou reportagens alusivas ao córrego/rio/lagoa pesquisado.
- Visitar, via internet, sites que tenham alguma informação sobre o córrego/rio/lagoa.
- Convidar um membro da comunidade para proferir palestra sobre a história do córrego/rio/lagoa.
- Avaliar o impacto do processo de urbanização e industrialização na destruição do córrego/rio/lagoa.
- Levantar junto à comunidade local (moradores mais antigos) detalhes importantes sobre a história do córrego/rio/lagoa.
- Organizar uma excursão pela margem do córrego/rio/lagoa, fazendo um levantamento dos principais problemas.
- Elaborar um relatório escrito dos dados levantados na excursão e apresentá-lo aos colegas, autoridades e comunidade local, sugerindo a criação de uma força-tarefa comunitária em defesa do recurso hídrico em estudo.
- Montar uma exposição de fotografias tiradas pelos próprios alunos no decorrer da excursão.



- Promover uma campanha na comunidade e junto às autoridades locais pelo resgate e conservação do córrego/rio/lagoa.
5. Concurso - Produção de texto
- Desafiar os três grupos a criar a 22ª estrofe, imaginando o córrego/rio/lagoa novamente despoluído, limpo, cheio de vida, embelezando a cidade.
 - Colocar as criações em painel e fazer uma votação na escola para escolher a melhor produção.
6. Interpretação criativa
- Organizar um programa para toda a escola, onde seriam apresentadas as conclusões da pesquisa, bem como as atividades de recuperação e manutenção do recurso hídrico estudado, envolvendo toda a comunidade escolar.
 - Cantar a música "Terra, planeta água" de Guilherme Arantes.
 - Apresentar poemas, textos e outras músicas alusivos ao assunto.

Carmen de Souza
Coordenadora Pedagógica
Casa Publicadora Brasileira

