



FAMÍLIA TODO MUNDO TEM

Autora: Denise Moura de Oliveira

Indicação: Leitor iniciante (a partir de 3 anos)

Editora: CPB (www.cpb.com.br)



Justificativa

Deus deseja que todas as pessoas tenham uma família e que esta família seja feliz. Não importa como a família é formada, Deus ama a todas. Este livro apresenta diferentes estruturas familiares mostrando para os alunos que todos pertencemos a um tipo de família.

Objetivos

- Perceber que todas as pessoas pertencem a uma família, não importando como essa se estrutura.
- Valorizar a família a que pertence.
- Respeitar todos os tipos de família.
- Analisar as significações implícitas no texto e nas ilustrações.

Preparo para leitura: (a proposta é que esta atividade seja feita antes da apresentação e leitura do livro)

Sugestão 1

1. Levar uma caixa surpresa. Retirar da caixa algumas figuras ou objetos e perguntar para os alunos quem possui este item. Por exemplo: gato, cachorro, passarinho, boneca, carrinho, entre outros.
2. Os alunos devem observar que nem todos tem as mesmas coisas. Como por exemplo, uns tem cachorro outros tem passarinho. E assim por diante.
3. Depois deste diálogo, sugerir aos alunos que apresentem algo que todos tem em comum.
4. Após esta atividade, solicitar que os alunos nomeiem alguma coisa que todos tem em comum.



PROJETO DE LEITURA

Sugestão 2

1. Fazer um círculo no chão, pode ser com giz ou uma corda. Pedir para que os alunos fiquem em volta do círculo.
2. Mostrar alguns objetos para os alunos. Explicar que, aqueles que tiverem o que for mostrado, deverão “entrar” dentro do círculo que foi riscado no chão.
3. Depois desta atividade, conversar com os alunos que alguns têm coisas em comum um com o outro, no entanto nem todos têm as mesmas coisas.
4. Após esta atividade, solicitar que os alunos nomeiem alguma coisa que todos tem em comum.

Apresentação da leitura

1. Ler o livro para os alunos ou se todos tiverem o livro, poderão fazer uma leitura compartilhada.
2. Conversar com as crianças dando oportunidade para falarem brevemente sobre suas famílias: como é formada, o que gostam de fazer juntos, se tem um animalzinho, se moram em casa ou apartamento, etc.

Após a leitura, analisar as ilustrações e a relação com o texto escrito. As atividades que se segue não precisam, necessariamente, seguir a ordem sequencial das páginas.

- a) P.3 – Qual a relação entre o texto e a ilustração dessa página? O que está acontecendo? Com suas palavras, explique a atitude dessa família.
- b) P.4, 5 e 7 – Observe as cenas destas páginas. Explorar a possibilidade de parentescos nas famílias e diferenças entre a quantidade de pessoas em uma família.
- c) P. 6 – Conversar sobre os animais de estimação. Quais os cuidados que cada membro da família deve ter? Você considera um animal como família? Qual a diferença no tratamento com os animais e os componentes da família? Mostrar para as crianças que devemos cuidar e tratar bem os animais, mas muito mais ainda os componentes da família. Falar sobre os aspectos de higiene e cuidados da saúde dos animais em casas que há animais.
- d) P.8 – observe a ilustração. Quais os tipos de família que estão vendo? Onde estão cada uma? Qual o contexto? Qual a diferença entre essas duas famílias? Por que uma sorri e a outra não? Alguém já viu um quadro ou uma fotografia com a que aparece nesta página? Incentivar uma pesquisa para saber por que a família da foto na parede está séria. Mostrar outras fotos como esta. Conversar sobre os hábitos e costumes das sociedades mais antigas.
- e) P.9 – observe a ilustração. Que família é esta? Ela deixa você com medo? Existem outras famílias como essa que o deixa com medo? Que outras situações podem acontecer nas famílias das pessoas que podem gerar medo? Conversar sobre o respeito e amor que deve existir entre os membros de uma família.



PROJETO DE LEITURA

- f) P.10 – observe essa família. O que estão fazendo? Compare com o texto. Você conhece uma família que fala muito? Que país é conhecido por famílias “barulhentas”? Procure descobrir por que são assim.
 - g) P.11 – observe essa família. Qual a diferença da família anterior? Que cultura está sendo retratada aqui? Como é a relação entre idosos e jovens nessa cultura? Promover uma entrevista com famílias de diferentes culturas.
 - h) P.12 – observe a ilustração. Quantas famílias aparecem nessa ilustração? Por que estão contentes? Elas estão felizes pelo mesmo motivo? Você já vivenciou uma experiência como essa com sua família? Conte como foi e como você se sentiu.
 - i) P.13 – observe as famílias – Qual a diferença entre elas? Todas moram no mesmo lugar? No texto, o que quer dizer a palavra “apartamento”? Discutir as diferentes realidades sociais das famílias. Montar um mural com diferentes tipos de moradias.
 - j) P.14 – observe as famílias – O que estão fazendo? Qual a diferença de uma para outra? Observe o que estão fazendo. Conversar sobre conviver e respeitar as diferenças individuais. Isso não atrapalha a vivermos felizes em nossa família.
 - k) P.15 – Observe a ilustração e releia o texto dessa página. O que estas famílias estão fazendo? O que quer dizer a palavra “face”? Por que lemos “/feice/” e não /face/? O que tem de parecido entre a palavra “face” e cara? Levar as crianças a observarem o jogo de palavras usado pela autora. Conversar sobre as mídias e o perfil de cada família. Como o uso de diferentes mídias pode prejudicar a nossa convivência em família?
 - l) P.16 – Comparar a capa do livro com esta página. São iguais? O que mudou? O que há de especial com a família que aparece no primeiro plano da ilustração.
3. Artes – Obra “A família” de Tarcila do Amaral. Propor uma leitura visual da obra. Comparar a obra com as famílias representadas no livro: quantas pessoas; quem faz parte desta família; pensar sobre a classe social; como estão se sentindo; o que estão fazendo... Propor que os alunos façam uma “obra viva” desta obra. Fazer uma foto com os alunos representando a obra: roupas, posição, fisionomia.
4. Representação da própria família. A professora pode propor que os alunos façam fantoches dos componentes da sua família. Usar palito de picolé como fase para montar seus fantoches. Usar feltro ou papel. Ou podem fazer com massinha.
5. Propor que cada aluno escreva sobre sua própria família. Elaborar um roteiro sugestivo para a escrita junto com os alunos. Por exemplo: Podem começar como a autora começou o livro, depois organizar descrevendo como sua família é estruturada, nome de cada componente, onde moram, o que gostam de fazer juntos, os hábitos. Podem falar um pouco sobre cada componente da família, entre outras coisas.