



## VERDE VIVO

Autora: Hulda Cyrelli de Souza

Indicação: Leitor em processo (a partir de 8 anos)

Editora: CPB ([www.cpb.com.br](http://www.cpb.com.br))



### Justificativa

Ecologia é o estudo das interações dos seres vivos entre si e com o meio ambiente.

A palavra Ecologia tem origem no grego "oikos" que significa casa e "logia", estudo, reflexão. Logo, seria o estudo da casa, ou de forma mais genérica, do lugar onde se vive. Foi o cientista alemão Ernst Haeckel, em 1869, quem primeiro usou este termo para designar a parte da biologia que estuda as relações entre os seres vivos e o meio ambiente em que vivem, além da distribuição e abundância dos seres vivos no planeta.

Para os ecólogos, o meio ambiente inclui não só os fatores abióticos como o clima e a geologia, mas também os seres vivos que habitam uma determinada comunidade ou biótopo.

Se olharmos ao nosso redor, podemos perceber a interferência do homem na natureza, conseqüentemente, na ecologia.

Os jornais, as revistas, a TV tem procurado alertar a população sobre os perigos para o ambiente por causa da falta de cuidado para com o lugar onde vivemos: a Terra.

### Objetivos

- Reconhecer-se um cidadão participante e responsável pelo meio ambiente local e global;
- Tomar o propósito de ser um colaborador da preservação e conservação do meio ambiente;
- Participar de algum projeto visando à melhoria do ambiente escolar;
- Confeccionar cartazes sobre atitudes cidadãs relacionadas ao meio ambiente.



## Sugestões de Atividades

- Mostrar o livro e analisar a capa. Que cores aparecem? Que elementos da natureza aparecem ali? Por que este título? O verde pode ser “vivo”? Quem é o autor? Quem ilustrou o livro? Confira os dados na contracapa. Que tema o livro pretende abordar?
- Analisar cada página coletivamente, tentando imaginar o que acontece, por que acontece assim e as possíveis consequências de tais atitudes.
- Mostrar o livro e analisar a capa. Que cores aparecem? Que elementos da natureza aparecem ali? Por que este título? O verde pode ser “vivo”? Quem é o autor? Quem ilustrou o livro? Confira os dados na contracapa. Que tema o livro pretende abordar?
- Analisar cada página coletivamente, tentando imaginar o que acontece, por que acontece assim e as possíveis consequências de tais atitudes.

## Sugestões para análise:

Pág. 1 – Em que ambiente o personagem está? Quem é esse personagem? Que nome daremos a ele? Qual deve ser a sua profissão? O que ele pretende fazer? Por que você acha isso? O que ele carrega?

Pág. 2 – O que o personagem está fazendo? Quem mais aparece na cena?

Pág. 3 – O que está acontecendo agora? Por quê? Qual a reação do pássaro? O que você sente ao ver esta cena?

Págs. 4 e 5 – O que acontece com o personagem? Qual a atitude do pássaro? Por que ele está fazendo isso? Ele poderia fazer outra coisa? Que pássaro é esse?

Págs. 6 e 7 – Como está o machado do personagem? Qual a reação do personagem? O que será que ele pensou?

Págs. 8 e 9 – O que podemos perceber na cena? Qual a atitude do personagem? Por que será que ele está fazendo isso? Qual a atitude do pássaro? Se ele pudesse, o que pensaria neste momento?

Págs. 10 e 11 – O que fez o personagem? Por que ele fez isso? Qual a atitude do pássaro?



# PROJETO DE LEITURA

Págs. 12 e 13 – O que o personagem está fazendo? O que ele pretende? Qual a atitude do pássaro?

Págs. 14 e 15 – O que fez, na verdade, o personagem? Foi uma atitude correta? Por quê? Qual a reação do pássaro?

Pág. 16 – Como termina o livro? Por que o personagem continua cortando a árvore? Como você terminaria a história?

Voltar à capa do livro: e agora, o que significa o título “Verde vivo”?

- Reescrever a história em forma de texto coletivo.
- Dramatizar a história.
- Pesquisar sobre a importância das árvores para o homem, como são utilizadas (móveis, lenha, etc).
- Plantar uma árvore no jardim da escola ou na praça próxima à escola.
- Pesquisar sobre os pássaros que vivem na área da sua comunidade. Como se mantém, quem os alimenta, como conseguem alimento.
- Nomear elementos da natureza ou personagem do livro. Formar novas palavras a partir delas.
- **Pássaro** – palavra que se escreve com **ss** – Relacionar outras palavras com **ss**.
- O fato do pássaro bicar o machado, mostra que ele deve ser um “pica-pau”. Pesquisar sobre esse pássaro.
- Quando o personagem retira o ninho da árvore, o pássaro teme pelos seus filhotes. Você já passou por uma situação semelhante?
- Trocar o ninho de árvore foi uma atitude cidadã do lenhador, contribuindo para com a natureza. Que atitudes nós podemos ter que contribuam para a preservação do ambiente onde vivemos?
- Contar aos colegas o que cada um aprendeu com essa história.
- Contar uma história utilizando apenas desenhos.

*Carmen de Souza*  
Coordenadora pedagógica  
Casa Publicadora Brasileira