

SISTEMA INTERATIVO DE ENSINO  
Língua Portuguesa – 1º ano

## 1º BIMESTRE

## Capítulo 1 – O Mundo das Letras

## Objetivos

- Reconhecer as letras do alfabeto em caixa-alta;
- Ler e escrever as letras do próprio nome;
- Conhecer diferentes suportes do cotidiano;
- Associar palavras às imagens correspondentes;
- Relatar fatos, interesses e preferências com clareza;
- Descrever elementos que compõem um livro;
- Diferenciar palavras por meio da observação das letras iniciais;
- Saber que existem padrões de espaçamento e de direção da escrita.

## Conteúdos

- Leitura e gêneros textuais: letra de música, poema e relato histórico
- Oralidade: descrição e relato
- Alfabetização e análise linguística:
  - Alfabeto, letras, símbolos, números e nome
  - Suportes de leitura – leitura incidental (global)
  - Consciência fonológica: relações grafema/fonema (som unívoco)
  - Espaçamento e direção da escrita
- Produção de texto: relato de leitura e de pesquisa

## Capítulo 2 – Uma Coisa Depois da Outra

## Objetivos

- Compreender os usos, as funções e as estruturas do gênero textual lista;
- Refletir sobre as relações entre texto, contexto e suporte de veiculação;
- Explorar os efeitos de sentido provocados pelo humor;
- Ampliar o vocabulário por meio da reflexão sobre novas palavras em um contexto;
- Identificar alguns elementos explícitos (autor e título) e implícitos (público-leitor e contexto de circulação) na estruturação textual;
- Compreender que uma mesma letra pode ser encontrada em diferentes palavras;
- Analisar a pauta sonora da palavra em relação à quantidade de letras para diferenciar a representação escrita do tamanho do objeto;
- Reconhecer o alfabeto como um conjunto finito de letras que não podem ser alteradas;
- Observar a mudança no sentido de palavras ao serem inseridas novas letras.

## Conteúdos

- Leitura e gêneros textuais: listas e adivinhas
- Oralidade: conversa espontânea e adivinhas
- Alfabetização e análise linguística:
  - Análise de palavras: relações grafema/ fonema (som unívoco)
  - Consciência fonológica: palavras
  - Ordem alfabética
- Produção de texto: listas

### Capítulo 3 – O Mundo da Leitura

#### Objetivos

- Compreender a importância dos livros e da leitura;
- Conhecer as características do gênero textual história em quadrinhos;
- Produzir narrativa, identificando seus elementos estruturais;
- Identificar os usos e contextos dos símbolos que circulam no cotidiano;
- Compreender a representação fixa das letras no interior da palavra;
- Comparar palavras observando sons e escritas semelhantes;
- Perceber que um pulso sonoro (uma sílaba) pode ser representado por mais de uma letra;
- Escrever palavras significativas em produções coletivas;
- Estabelecer relações semânticas entre imagens e palavras;
- Comparar as letras que se repetem nas famílias de palavras e estabelecer relações grafema–fonema;
- Observar e procurar ajustar o traçado das letras aos espaços e proporções de cada suporte de escrita.

#### Conteúdos

- Leitura e gêneros textuais: tirinha, narrativa e códigos não verbais
- Oralidade: diálogo argumentativo
- Alfabetização e análise linguística:
  - Consciência fonológica: relações grafema/fonema e consciência silábica
  - Consciência de palavras: realismo nominal
  - Escrita espontânea
- Produção de texto: narrativas e códigos não verbais

## 2º BIMESTRE

### Capítulo 4 – Ser Saudável é...

#### Objetivos

- Compreender a importância das frutas na alimentação, por meio de práticas de reflexão, leitura e diálogo sobre o assunto;
- Entender a forma composicional do gênero receita;
- Aplicar a habilidade de compreensão leitora inteligível, reconhecendo palavras (nomes de ingredientes);
- Escrever textos de acordo com os gêneros textuais conhecidos e analisar suas estruturas;
- Participar nas resoluções de atividades coletivas;
- Manifestar hipóteses pessoais na escrita espontânea de palavras;
- Reconhecer sons e letras iniciais em palavras;
- Perceber a alteração na sonoridade das palavras quando há modificação na disposição das letras;
- Diferenciar letras vogais e consoantes;
- Associar palavras com sons iniciais iguais;
- Analisar os elementos que organizam o rótulo e compreender os propósitos desse suporte de veiculação.

## Conteúdos

- Leitura e gêneros textuais: receita e texto informativo de rótulo
- Oralidade: diálogo argumentativo e conversa espontânea
- Alfabetização e análise linguística:
  - Apresentação do alfabeto nos quatro formatos de letras
  - Consciência fonológica: relações grafema/ fonema (ênfase em letras com mesmo valor sonoro)
  - Consciência silábica e de palavras
  - Consoantes e vogais
- Produção de texto: receita e rótulo

## Capítulo 5 – Comida de Verdade

### Objetivos

- Refletir, por meio da leitura e da interpretação de textos, sobre os hábitos alimentares dos animais e o cuidado que devemos ter para com eles;
- Compreender que os textos têm diferentes propósitos, formatos e estilos;
- Produzir textos criativos, inseridos em diversos suportes, coletiva e individualmente;
  
- Entender o encadeamento narrativo da história em quadrinhos, composto sequencialmente de início, meio e fim;
- Aplicar a estratégia da leitura antecipação na interpretação textual de uma narrativa;
  
- Observar as relações entre grafemas e fonemas na omissão de letras dentro de uma mesma palavra;
- Diferenciar vogais e consoantes;
- Identificar espaços entre as palavras;
- Perceber a sonoridade envolvida na sequência de letras dentro da palavra;
- Atribuir letras correspondentes às iniciais das palavras a partir da análise da sonoridade envolvida;
- Identificar a função dos numerais em diferentes textos;
- Observar a quantidade e a combinação de letras nas palavras;
- Diferenciar formatos de letras;
- Conhecer e respeitar variantes linguísticas;
- Associar sílabas aos pulsos sonoros da fala;
- Atribuir letras para representar sons finais de palavras.

### Conteúdos

- Leitura e gênero textual: poema-problema e história em quadrinhos
- Oralidade: variação linguística, diálogo regrado e exposição oral
- Alfabetização e análise linguística:
  - Consciência fonológica: relações grafema/ fonema, consciência silábica e consciência fonêmica
  - Consciência de palavras: espaçamento e segmentação
  - Consoantes e vogais
  - Escrita espontânea
- Produção de texto: história em quadrinhos e narrativa

## Capítulo 6 – 1, 2, Feijão com Arroz

### Objetivos

- Refletir sobre o modo e o ambiente adequados para a alimentação;
- Compreender os recursos de enunciação e as vozes que figuram nos textos de forma direta e indireta;
- Perceber a organização do discurso direto e fazer inferência sobre quem promove esse discurso;
- Escrever palavras observando relações sonoras;
- Associar palavras com som inicial igual;
- Identificar a quantidade de letras e de sílabas nas palavras;
- Separar palavras em sílabas, mesmo com a ajuda do professor, observando os pulsos sonoros correspondentes;
- Identificar formatos de letras;
- Memorizar piadinhas (anedotas) para apresentar oralmente aos colegas;
- Brincar com a quebra de sentido em textos humorísticos;
- Segmentar palavras de textos conhecidos;
- Refletir sobre as relações entre fonema e grafema em palavras que rimam.

### Conteúdos

- Leitura e gênero textual: narrativa de humor e piada
- Oralidade: conversa espontânea e apresentação de piadas
- Alfabetização e análise linguística:
  - Formatos de letras
  - Consciência fonológica: consciência silábica e consciência de rimas
  - Consciência de palavras
  - Escrita espontânea
- Produção de texto: lista e poema-piada

## 3º BIMESTRE

### Capítulo 7 – Quem tem Boca vai a Roma

#### Objetivos

- Entender que o ato comunicativo, na modalidade oral, envolve falar e ouvir;
- Saber que a entonação, o tom, a clareza das ideias e o ritmo adequados são essenciais para uma interação efetiva;
- Analisar textos visuais que indicam um percurso narrativo e dialógico;
- Conhecer e compreender a origem, as regras, os gestos e a interação da brincadeira telefone sem o;
- Perceber o humor provocado pela quebra da máxima conversacional na brincadeira telefone sem o;
- Produzir textos que envolvam a interação por meio da rápida comunicação (mensagens curtas), na oralidade e na escrita;
- Pesquisar sobre brincadeiras e expor oralmente o resultado de suas leituras e análises;
- Reconhecer os recursos expressivos nos textos poéticos, tais como: musicalidade, ritmo, rima e criação de imagens;

- Estabelecer relações entre fonemas e grafemas na escrita de rimas;
- Identificar sonoridade, escrever sílabas e compor palavras com correspondência sonora;
- Analisar quantidade de sílabas e letras dentro de palavras;
- Identificar diferentes tipos de letras;
- Perceber que não se escreve a partir do nome das letras, mas conforme a representação sonora delas;
- Reconhecer diferentes combinações entre vogais e consoantes nas sílabas.

### Conteúdos

- Leitura e gênero textual: texto não verbal e poema
- Oralidade: transmissão de recados orais, jogos de palavras: trava-línguas, telefone sem fio, regras e combinados nas brincadeiras e roda de conversa
- Alfabetização e análise linguística:
  - Consciência fonológica: relações grafema/ fonema, consciência de sílabas, consciência de rimas/aliteração, consciência fonêmica
  - Formatos de letras
  - Linguagem verbal e não verbal
  - Escrita espontânea
- Produção de texto: bilhete, pesquisa e registro das brincadeiras, regra de brincadeira

## Capítulo 8 - Adivinha quem é?

### Objetivos

- Ler e/ou escrever textos nos seguintes gêneros: poesia, adivinha, letra de música e convite, compreendendo estilo, temas contemplados, contextos e estruturas usuais desses gêneros discursivos;
- Analisar a forma composicional da poesia, de modo a perceber os recursos expressivos usados: rima, ritmo, musicalidade e organização em versos e estrofes;
- Compreender expressões idiomáticas e palavras em uso criativo nos textos, pesquisando o significado desses termos, a fim de ampliar o vocabulário e o conhecimento cultural e linguístico;
- Associar palavras do mesmo campo semântico;
- Observar os efeitos sonoros nas trocas de letras e sílabas dentro de uma mesma palavra;
- Escrever sílabas para completar palavras;
- Refletir sobre a sequência das letras dentro das palavras partindo das representações sonoras;
- Identificar pulsos da fala ao segmentar palavras em sílabas;
- Reconhecer diferentes composições entre vogais e consoantes dentro das sílabas.
- Escrever palavras com apoio dos colegas e do professor.

### Conteúdos

- Leitura: poesia e letra de música
- Oralidade: canção, diálogo argumentativo e jogos de palavras: adivinhas e roda de conversa
- Alfabetização e análise linguística:
  - Consciência fonológica: relações grafema/ fonema, consciência de sílabas, consciência de rimas e consciência fonêmica
  - Consciência de palavras
  - Consciência semântica
  - Escrita espontânea

- Produção de texto: convite e adivinhas

## Capítulo 9 – Uma Língua para Todos

### Objetivos

- Ler, interpretar e produzir textos que integram palavra e imagem;
- Conhecer uma língua que não é verbal, mas gestual – a Libras;
- Organizar letras e sílabas para compor palavras, observando as relações grafema-fonema;
- Observar as convenções de espaçamento entre palavras;
- Compreender possíveis modos de expressão de ideias, por meio de símbolos, gestos ou desenhos;
- Observar que letras podem ser compartilhadas entre palavras e sílabas diferentes, de acordo com sua representação sonora na escrita;
- Identificar relações sonoras na escrita de palavras, frases e textos;
- Comparar a sonoridade de letras em palavras, observando que uma mesma letra pode representar mais de um som;
- Observar que as letras muitas vezes representam unidades sonoras menores que as sílabas orais;
- Compreender que uma mesma palavra pode ser dividida em sílabas e que essas sílabas podem aparecer em outras palavras;
- Identificar diferentes combinações entre vogais e consoantes em sílabas.

### Conteúdos

- Leitura e gênero textual: narrativa e texto sincrético (imagem e palavra)
- Oralidade: exposição oral
- Alfabetização e análise linguística:
  - Consciência fonológica: relações grafema/ fonema, consciência de sílabas e consciência fonêmica
  - Consciência de palavras
  - Consciência semântica
  - Escrita espontânea
- Produção de texto: texto sincrético e narrativa

## 4º BIMESTRE

### Capítulo 10 – Pique esconde de Palavras

#### Objetivos

- Ler, interpretar e produzir textos poéticos;
- Estabelecer relações entre os poemas lidos e às vivências e ideias dos alunos e outras leituras feitas.
- Conhecer a forma composicional do poema, que envolve verso, estrofe, ritmo e rima;
- Brincar com trocadilhos, jogo de palavras que podem compor diversos textos, inclusive os poéticos;
- Analisar os contextos de circulação, produção e recepção dos textos lidos e interpretados;
- Expressar o pensamento e a opinião sobre os textos lidos e os temas envolvidos;
- Pensar sobre o significado das palavras e pesquisar o sentido no dicionário, de modo a ampliar o vocabulário e contribuir para a construção dos sentidos dos textos;

- Construir palavras a partir da observação sonora das sílabas;
- Compreender que existem palavras dentro de palavras;
- Segmentar palavras em sílabas, identificando diferentes combinações entre vogais e consoantes;
- Manipular letras e sons no interior das palavras;
- Refletir sobre os sons representados por grafemas (letra ou conjunto de letras que correspondem a um determinado som)
- Identificar e escrever palavras com rimas;
- Utilizar diferentes tipos de letra;
- Compreender a importância dos espaços em branco como marcas de segmentação.

#### Conteúdos

- Leitura e gênero textual: poemas
- Oralidade: cantigas e roda de conversa
- Alfabetização e análise linguística:
  - Consciência fonológica: relações grafema/fonema, consciência silábica, consciência de rimas/aliteração e consciência fonêmica
  - Consciência de palavras
  - Consciência semântica
  - Formatos de letras – Escrita espontânea
- Produção de texto: progressão textual: poema e regra de brincadeira

### Capítulo 11 – Rir e se Divertir com Palavras!

#### Objetivos

- Ler, interpretar e produzir textos em diversos gêneros discursivos e temáticas;
- Dialogar sobre as brincadeiras de criança e relacioná-las com os textos lidos e analisados;
- Analisar a forma composicional de textos escritos em verso ou prosa;
- Identificar as palavras que rimam nos textos poéticos;
- Compreender os significados das palavras, de modo a ampliar o vocabulário, por meio do diálogo pautado na análise do texto e da pesquisa no dicionário;
- Analisar a hierarquia de tópicos, a ordem dos acontecimentos nos textos;
- Produzir coletivamente textos narrativos, considerando os elementos que estruturam esse tipo de texto;
- Participar de brincadeiras da tradição oral brasileira;
- Comparar sons entre diferentes palavras;
- Escrever com correspondência sonora entre grafemas e fonemas;
- Identificar diferentes tipos de sílabas;
- Organizar letras para formar palavras;
- Estabelecer relações sonoras entre diferentes grafemas que correspondem a um mesmo som;
- Identificar diferentes tipos de letra em suportes de leitura.

#### Conteúdos

- Leitura e gênero textual: poema e crônica
- Oralidade: brincadeiras de roda e diálogo argumentativo
- Alfabetização e análise linguística:
  - Consciência fonológica: relações grafema/fonema, consciência silábica, consciência de rimas/aliteração e consciência fonêmica
  - Consciência de palavras
  - Consciência semântica

- Formatos de letras
- Escrita espontânea
- Produção de texto: poema e crônica

## Capítulo 12 – Ler para descobrir

### Objetivos

- Ler e analisar textos cujo propósito principal seja o engajamento social;
- Conhecer as características e objetivos do gênero campanha publicitária;
- Interpretar textos sincréticos, que mesclam palavras e imagens nas composições;
- Produzir textos que propiciem interação e engajamento na sociedade;
- Compreender a relevância social de um classificado de jornal;
- Relacionar os classificados de jornal com a composição poética desse gênero.
- Conhecer sobre o funcionamento da linguagem poética;
- Apropriar-se do gênero classificado em sua produção escrita, de forma reflexiva, voltando-se para temas atuais como sustentabilidade e consumismo;
- Organizar palavras para formar frases;
- Relacionar o uso de letras maiúsculas como indicativo de início de frases;
- Ler e compreender palavras e frases comuns ao cotidiano escolar;
- Estabelecer relações entre frases características a determinados tipos de texto;
- Identificar quantidades e diferentes tipos de sílabas nas palavras;
- Transformar palavras a partir da omissão e troca de letras e sílabas;
- Ordenar letras para formar palavras;
- Completar palavras e reescrever frases com diferentes tipos de letra em suportes de leitura;
- Organizar frases para recompor um texto conhecido;
- Criar frases a partir de imagens.

### Conteúdos

- Leitura e gênero textual: campanha publicitária e classificado poético
- Oralidade: relato, diálogo argumentativo e roda de conversa
- Alfabetização e análise linguística:
  - Consciência fonológica: relações grafema/fonema, consciência silábica, consciência de rimas/aliteração e consciência fonêmica
  - Consciência de palavras
  - Marcas de segmentação da frase: letra maiúscula e pontuação
  - Formatos de letras
  - Escrita espontânea
- Produção de texto: campanha publicitária e classificado de jornal.